

Perfekt uperfekt

/:Helt perfekt, hvem vil være helt perfekt? Uuuuh...:/ Helt perfekt, hvem vil være perfekt?

Min form er helt i bund,
hver fiber i min krop si'r,
fitness gør dig sund!

Der er modstand i min krop,
selv min telefon shri'r,
se nu at stå op!!!

/:Helt perfekt, hvem vil være helt perfekt? Uuuuh...:/ Helt perfekt, hvem vil være perfekt?

Min mave er lidt rund,
me'ns hele min forstand shri'r:
kosttilskud gør sund!

Der er kaffe i min kop,
for alle og enhver siger
at det sku' kvikke op.

Der er så mange ting galt,
der er krav overalt,
jeg får så meget fortalt.
Men jeg er glad for:

Jeg er helt perfekt, uperfekt men helt perfekt.
Hvert et hår er talt,
ser Guds skønhed over alt.
Lad verden vide jeg er,
helt perfekt, uperfekt men helt perfekt.
Giv mig lidt respekt for at være
perfekt uperfekt.

Mit hår det ligner hø,
men med lidt behandling,
vil drengene stå i kø. holder det snart op med at klø.
(Det står der i hvert fald på flasken...)

Mine negle ligner løgn,
men med lidt behandling,
går der kun et døgn.
(Hvordan kan det egentligt lade sig gøre?)

/:Helt perfekt, hvem vil være helt perfekt? Uuuuh...:/ Helt perfekt, hvem vil være perfekt?

Få et bedre liv,
det er dagens trend.
Få en topprofil,

og bli' mere kendt.
Ooooh...

Vær på vores hold,
sats på at få 12.
Køb det fede tøj,
det gør dig helt høj!
Ooooh

Der er så mange ting galt,
der er krav overalt,
jeg får så meget fortalt.
Men jeg er glad for:

Der er faktisk aldrig no'n,
der har behersket perfektion.
Det sku' da lig' vær' en Jesus klon,
men jeg har aldrig set så'n no'n.

Jesus er den ægte var',
for dem som fejl og mangler har.
Han gi'r os altid tro og svar,
når verden vores glæde ta'r!

GospelTeens I.D. - Torben S. Callesen, 2018

/:Man bli'r træt, når man jager, **perfekt**
for at få en smule, **respekt!**
Jeg vil stå ved, hvem **jeg er**
vise folk mit sande **værd.**:/

rappes/synges af kor

Ensom men aldrig alene

Sidder i koret i starten i spotlys...

Masser af mennesker omkring en, alligevel ensom, som om man er den eneste i universet. Flere kommer forbi under soloen for at give high five, snakke, tage med på café, hun siger nej, fordi hun snakker med Gud. Hul i hjertet.

Engel synger med... duet

"Vandrer jeg end i dødsskyggernes dal frygter jeg intet ondt..."

Koret sidder spredt og 'snakker' med hinanden. Solister sidder blandt publikum, spot på.

Ballade

Almindelige t-shirts igen

Fjernstyrede lys, der lyser op, når klimaks kommer...

Lys, håb

Knus, ven,

Intro: 2. halvdel, uuuuh 3-stemmigt

Når lyset går ud,
kommer ensomhed ind.
Alene, forladt står jeg her.

Jeg råber: Min Gud,
kom og gi' ro i mit sind.
Vis mig, at du er nær.

Når lyset går ud,
kommer jeg stille ind.
Du' aldrig forladt, hvor du er.

kor: 3-stemmigt. Dynamik

Du råber: Min Gud!
Jeg rører blidt ved din kind!
Hvisker at jeg er dig nær...

Kor: uuuuh, uden dominanter

Englen minder en om at tage telefonen og ringe:
Telefonen ringer... "Hej... Ja, jeg har det fint... Jeg har lidt travlt. Kan vi snakke i morgen?"

Du kan være ensom! 3-stemmigt
Men du er aldrig forladt! 1-stemmigt
Du kan være ensom!
Men der er lys i din nat!
Du kan være ensom!
Men jeg går aldrig min vej,
for du skal vide, Gud elsker dig...

Når lyset går ud,
kommer ensomhed ind.
Alene, forladt står jeg her.

Uuuh 3-stemmigt

Jeg råber: Min Gud,
kom og gi' ro i mit sind.
Vis mig, at du er nær.

Når lyset går ud,
kommer jeg stille ind.
Du' aldrig forladt, hvor du er.

kor 3-stemmigt

Du råber: Min Gud!
Jeg rører blidt ved din kind!
Hvisker at jeg er dig nær...

Uuuh 3-stemmigt

Englen mindre nogle om at komme forbi og lige sige Hej og give en krammer.
"Hej, vi kom lige forbi og fik lyst til at kigge forbi. Du virkede lidt stille i skolen i dag. Er du ok?"
"Ja, jeg har det fint! Nok bare den forkølelse jeg skal se at kamm over..."
De prøver at gi' hende et kram, men får ikke noget...

Du kan være ensom!
Men du er aldrig forladt!
Du kan være ensom!
Men der er lys i din nat!
Du kan være ensom!
Men jeg går aldrig min vej,
for du skal vide, Gud elsker dig...

3-stemmigt, power
1-stemmigt

Når lyset går ud,
kommer jeg stille ind.
Du' aldrig forladt, hvor du er.

kor a capella, knips

Du råber: Min Gud!
Jeg rører blidt ved din kind!
Hvisker at jeg er dig nær...

Fakebook

Blanding af dansk og engelsk. Alle er glade på Facebook. Men når skærmen er sort er alt noget...biiip. Hvad er min virkelige identitet. Moooaahaa! Hvor er min t-shirt
Gi mig 30 timer i døgnnet, så jeg kan komme hele vejen rundt. Rander under øjenene mine forældre siger det er ikke sundt...

Jeg er skrevet i en heartbook, hardwarebook, solidbook, heavenbook. Mit smil kommer fra den heartbook, aldrig slukket.

Har kun brug for ét 'like'. Han har givet mig mit først like, best like,

Del koret op i tre på hver sin side, rykket til hver sin side, podier er rykket. Den ene side er real-life, de andre to fake. Springer fra up-tempo i fakebook-delen til halv-time i alvor/reality delen. A capella eller let underlægning, boomwhackers
De konkurrerer mod hinanden...

Koret tage billeder, selfies, skriver beskeder, viser til hinanden.

Billeder op på projektoren

Mid-tempo

Boomwhackers, klap, stomp med underlægning, loop. Shape of you.

Boomwhakere går ud til publikum og 'slår' dem med whackers... Flere og flere whackers kommer på.

Signatur dans alle skal være med på

Alle har farverigt tøj på...

Drama omhandler jalousi omkring længden af boomwhackers. Selfi laves af dem, som har de bedste. Dem, der er ked af det, tager ingen selfies.

4 takter intro, de lyse boomwhackers og podie stomp

/:Fakebook uououh ooh Fakebook, vi elsker.:/ 1.x 1-stemmigt, 2.x 3-stemmigt

Se, nu bare den anden dag.	Kor: Hvad?	Sopran unisont
Dem vil jeg ha' mange flere af!	Nååh	
100 likes fik jeg, for et billede af min mad. Uuuuh		

Se, nu bare den anden dag.	Hvad?	Alt
Dem vil jeg ha' mange flere af!	Nååh	
200 likes fik jeg, for et billede af mig selv. Wauwww, hvordan gjorde du et?		

/:Fakebook uououh ooh... Fakebook, vi elsker.:/ Alle

Kommer ind på 1-slag

Fem af mine venner har fødselsdag,
skriver tillykke, for det gør man da.

Giver et like til en vens profil,
liker hans billede, for det er go' stil.

2-slag

Tjekker op på, hvad der sker,
hov, er de slet ikke kær'ster mere?

En emoji er på vej,
'søs du ved jeg elsker dig.'

Nejjjj!
Tillykkeeee!
Tjek!
Flotteeee!

Ej, hvor syndt...

Altid smukke!!!

De dybe boomwhackers

Sopran/kor: o uo uo uououo 2st.

Alt

/:Fakebook uououh ooh... Fakebook, vi elsker.:/

Human beatbox?

Fakebook, er altid der, alle kigger mobil alt/sopr. Tenor 3stemmmigt Bas, vokal?
Fakebook, ka' ik' la' vær, oh
Fakebook, hvad vil' der ske,
hvis du ik' får alt at se? Oh

Fakebook, på med dit smil, selfies i stor stil
Fakebook, på uden hvil,
Fakebook, glad udadtil,
Fakebook, det' bare et spil.

Klap response pause 4 takter

Alle ens tanker bliver fanget, draget ind i det. Tenor
Ens tanker bliver helt opslugt af det.
Det vibrerer rundt i alle andres lommer,
mens man tænker, hvornår er det min besked den kommer?

Er der kommet flere likes af min kommentar?
Hvad skriver alle om den nye frisure jeg har?
Hvorfor får jeg ik' så mange likes som min' veninder?
Dette er en verden, hvor der ik' er nogen vinder.

Der ét like, som slår alle likes ud. Alle
Der er ét like, det' stort, og det' fra Gud.
Der er en bog, hvor mit navn gerne må stå.
Der er en bog, som for altid vil bestå.

Guds lifebook, Guds heartbook, 3-stemmigt
Guds solidbook, Guds heavenbook,
Guds lovebook, Guds skybook,
Guds mercy book, Guds gracebook.

Slut med tænke: **Er jeg god nok?**
Slut med at tænke: **Har jeg gjort nok?**
Slut med at tænke: **Er jeg populær?**
Slut med at tænke: **Er jeg god nok som jeg er?**

Gud venter på, at vi søger ham som ven. 1-stemmigt
Gud venter på, at vi end'lig finder hjem.
Dit navn bli'r skrevet ind med Jesu blod.
Det er for dig han, døde og genopstod.

/:Gracebook uououh ooh... Gracebook, vi elsker.:/

Bankebankepå!

Med udgangspunkt i konfirmationsundervisningen. Jesus står uden for og vil ind i konfirmationsundervisningen til de unge. Præsten og konfirmanderne holder Jesus udenfor. 'Knock, knock. Hvem dér? Jesus her? Jesus hvem? Jesus Krist. Jesus hvem? Jesus Guds søn. Smut, vi har konfirmandundervisning her.

Går fint sammen med dramastykke: I dag mine kære konfirmander skal vi høre om påsken. Jesus genopstod påskesøndag. Knock, knock.

Se jeg står for døren...

Billeder af konfirmandfester på projektor...

Mid tempo

Stomp på bordene, a capella, borde køres ind.

Sopran og alt podierne hives ud, så de står to på hver side og kan ses for bordene.

Alle har farvestrålende tøj på

Stomp i gulvet

1. bud, du må ik' ha' andre guder end mig.
2. bud, du må ikke misbruge Guds navn.
3. bud, du skal holde hviledagen hellig.
4. bud, du skal ære din for og mor.
5. bud, du må ikke slå ihjel.
6. bud, du må ikke bryde ægteskabet.
7. bud, du må ikke stjæle.
8. bud, du må ikke lyve.
9. bud, du må ikke begære din næstes hustru.
10. bud, du må ikke begære din næstes ejendom.

Luk mig ind, luk mig ind, luk mig ind, oooh.

Luk mig ind, luk mig ind, luk mig ind, oooh.

Luk mig ind, luk mig ind, luk mig ind, oooh.

Står jo her og banker på.

banker på som en del af stomp

Min mission var ik' at gi' dig visdom.

Min mission var ik' at lære dig bud.

Min mission var ik' at gi' dig gaver.

Min mission var at vise dig Gud.

Min mission var ik' at gi' dig penge.

Min mission var ik' at gøre dig sej.

Min mission var ik' at gi' dig velstand.

Min mission var at vise dig mig.

Luk mig ind, luk mig ind, luk mig ind, oooh.

Luk mig ind, luk mig ind, luk mig ind, oooh.

Luk mig ind, luk mig ind, luk mig ind, oooh.

Står jo her og banker på.

banker på som en del af stomp
i podierne. Fiktiv dør

Min mission var at bli' fanget i haven.
Min mission var at lade dem knuse min krop.
Min mission var at bli' lagt i graven.
Min mission var igen at stå op.

Min mission var at tag' ensomheden.
Min mission var at få dig som ven.
Min mission var at gi' evigheden.
Min mission var: Gør' dem hele igen!

Splittet

Snore sidder i begge sider i hovedpersonen, som bliver hevet i af samvittigheden og 'kødet' fra side til side, bliver fanget af flere og flere snore, personer, der kommer ind og fanger. Rapbattle fra begge sider med hovedpersonen i midten.

Vil egentlig helst være hjemme slappe af. Men fest, hvor vennerne er, de presser på for at få mig med.

Vil egentlig helst spise middag hos min mor og far. Men der er chips i min pose endnu, så slipper jeg for at forklare alt for min mor og far.

Er jeg ham den søde, er jeg ham den rå.

Battle: Du skal være rå, smil på, cappen på skrå, gå lige på. Vær cool, følg med også når vennerne kommer galt afsted.

Vær dig selv, hold igen, din ven?, hvis de lokker dig op på glatis, det kommer til at gøre nas, at miste sit kompas, når alle snurrer dig rundt, om din lillefinger, det kommer til at gøre ondt...

Jesus kommer ind og klipper snorene over.

Ordene ind på projektoren: Feste! Drikke! Score! med billeder...

Podier står stadig på hver side... To stompebeats på podier, som illustrerer solistens to sider, der trækker i ham. De holder fast i snorene/elastikken og hiver. Sorte og røde elastikker. Jesus hiver sorte t-shirt af/klipper elastikkerne over, elastikkerne mister deres kraft. Giver solisten en hvid trøje på/lynlås.

Solist længere og længere ud i publikum. Kæmper sig frem indtil han falder.

Når altså sønne får frigjort jer, skal I være virkelig frie!

mid/uptempo

1000 stemmer kalder på mig, hiver, flår i min sjæl.

Min hjerne fristes over evne, som om en del af mig bli'r slået ihjel.

Festeeee!

Kom gør det, kom gør det. Alle andre gør det!

Livet er at feste!

Drama

Hvad gør det, hvad gør det? Kom, kom!

Du har fortjent lidt glæde i dit liv, så tag nu for dig, vær ik' så naiv.

Drikkeeee!

Kom gør det, kom gør det. Alle andre gør det!

Livet er at drikke!

Hvad gør det, hvad gør det? Kom, kom!

Du har fortjent lidt glæde i dit liv, så tag nu for dig, vær ik' så naiv.

Scoreeee!

Kom gør det, kom gør det. Alle andre gør det!

Livet er at score!

Hvad gør det, hvad gør det? Kom, kom!

Du har fortjent lidt glæde i dit liv, så tag nu for dig, vær ik' så naiv.

Pjækkeeee!

Kom gør det, kom gør det. Alle andre gør det!

Livet er at pjække!

Hvad gør det, hvad gør det? Kom, kom!

Du har fortjent lidt glæde i dit liv, så tag nu for dig, vær ik' så naiv.

1000 stemmer kalder på mig, hiver, flår i min sjæl.
Min hjerne fristes over evne, som om en del af mig bli'r slået ihjel.

Hjælp, jeg drukner i mig selv.
Hvordan slipper jeg fri?
Fra stemmerne som råber indeni?

Hjælp, jeg drukner i mig selv.
Hvordan slipper jeg fri?
Hvordan drukner man stemmer indeni?

Stoffer!
Kom gør det, kom gør det. Alle andre gør det!
Hvad gør det, hvad gør det? Kom, kom!
Du har fortjent lidt glæde i dit liv, så tag nu for dig, vær ik' så naiv.

Gamble!
Kom gør det, kom gør det. Alle andre gør det!
Hvad gør det, hvad gør det? Kom, kom!
Du har fortjent lidt glæde i dit liv, så tag nu for dig, vær ik' så naiv.

Spille!
Kom gør det, kom gør det. Alle andre gør det!
Hvad gør det, hvad gør det? Kom, kom!
Du har fortjent lidt glæde i dit liv, så tag nu for dig, vær ik' så naiv.

Stjæle!
Kom gør det, kom gør det. Alle andre gør det!
Hvad gør det, hvad gør det? Kom, kom!
Du har fortjent lidt glæde i dit liv, så tag nu for dig, vær ik' så naiv.

Hjælp, jeg drukner i mig selv.
Hvordan slipper jeg fri?
Fra stemmerne som råber indeni?

Hjælp, jeg drukner i mig selv.
Hvordan slipper jeg fri?
Hvordan drukner jeg mange stemmer indeni?

Frygt...ikke!

"Jeg er bange for at dø, bange for at slå mig, bange for at få kræft osv. Jeg græder tit uden grund, og vil helst bare sove og se tv."

Brevkassen, 18 årig pige, børnetelefonen

Vær mit værn og mit skjold, når frygten gør natten kold.

Se op mod himlen,

Kontrast: Vers stille, omkvæd uptempo/energisk.

"Jeg siger det igen: *Stå fast og vær modig! Vær ikke bange eller frygtsom! Husk, at jeg er Herren, din Gud, og jeg vil hjælpe dig med alt, hvad du skal gøre.*"

Josva 1; 9

Fm Ab Bbm Cm

Der 1000 ting, som jeg har frygt for. Drama 2.x

Der 1000 ting, som gør mig bange.

Der 1000 ting, som jeg er angst for.

1000 ting tager mig tilfange.

Der er 1000 ting, som tager min frihed.

Der er 1000 ting, som jager mig.

1000 ting gør mig forvirret,

men midt i frygten ser jeg dig.

Db Eb Db Eb

Du si'r: Stå fast, vær modig!

Vær ikke bange mer!

Husk på, at jeg er Gud,

så syng nu!:

Jeg vil ikke frygte mer'.

Jeg vil aldrig frygte mer'.

For jeg véd, du er med

og du fylder mig med fred,

så jeg aldrig skal frygte mer'.

Jeg vil ikke frygte mer'.

Jeg vil aldrig frygte mer'.

Kærlighed, mod og fred,

glæde som vil vare ved.

Så jeg aldrig skal frygte mer'.

Bli'r jeg bange, bli'r jeg véd.

Frygter jeg, så går jeg ned,

ned på mine knæ og kigger op.

Bli'r jeg angst, så synger jeg.

Frygter jeg, ser jeg på dig,

indtil freden fylder min krop.

Far er du der?

UV hvidt tøj, sort hul, hvor hjertet plejer at være, prøver at sætte andre ting ind i stedet: mobil (illustreret med velcromodel, som viser en mobil og som sættes på hjertet) Men intet opfylder hullet helt... Der kommer rødt ud af hjertet. Sorte 'mænd' helt i sort sætter dem på og tager velcrofigurene af under sangen.

Men du er et bedre sted, ses vi igen, står du i porten og venter på mig, kan jeg genkende dig, hvor gammel er du dér?

Far i himlen pas godt på godt på hende.

Lad et lys i himlen brænde, så jeg kan genkende hende.

Vi siger aldrig farvel men på gensyn.

" Tro på Gud, og tro på mig! I min faders hus er der mange boliger; hvis ikke, ville jeg så have sagt, at jeg går bort for at gøre en plads rede for jer?

Joh. 14; 1-2

Ballade,

Stearinlysene tændt, Teens bærer dem ud i publikum.

Tegnsprog med hvide handsker og trøjer.

Far, er du der?

Har du mit ét og alt hos dig i himlen?

Far, er du der?

Vil du passe på min skat hos dig i himlen?

Mit hjerte banker halvt så hårdt,
nu da hun/han er borte.

Håbet svinder langsomt hen,
og dagene bli'r korte.

Far, er du der?

Vil du hilse og fortælle, hun er savnet?

Far, er du der?

Har aldrig helt forstået, hvad 'død' har gavnet?

Bli'r aldrig mere den samme igen,
nu da hun er borte.

Hver dag solen kommer frem,
bli'r dagene for korte.

Mit hjerte føles flået ud,
for hvad kan hend' erstatte.
Hvad kan fylde hjertet Gud,
af alle jordens skatte?

Jeg prøver at kom' videre men,
bli'r hver gang smidt tilbage.
Uanset hvor jeg går hen,
tager sorg mit håb af dage.

Hør min bøn og svar mit r b,
kom, og b r min smerte.
Sig, hun er hos dig, min Gud,
så redder du mit hjerte.

Far, er du der?
Har du mit  t og alt hos dig i himlen?
Far, er du der?
Vil du passe på min skat hos dig i himlen?

Nok?

Har siddet på kirkebænken hele mit liv. Er jeg kristen nok? Når jeg over på den anden side, eller mangler der lige en meter, når afgrunden skal krydses engang? Jeg ryger ikke, drikker ikke, lyver ikke, stjæler ikke...er det nok? Jeg gør ikke som ham og går i kirke mindst 10 gange om året. Det er en pligt, ja, men er det ikke godt nok?

Jeg ryger, drikker, lyver, stjæler, er det for meget? Jeg er ikke som ham og går ikke i kirken for ikke at være hykler, for kirken siger mig ikke noget.

To solister, duet

Koret agerer drama.

Yderpodierne over for hinanden, som om de er til kirke. Flyt med dem under sangen...

Battle

Stor forskel på solisternes udklædning. Den ene slotty, den anden ekstrem pæn og korrekt.

"For således elskede Gud verden...."

uptempo

Spaghettispray, det klister fast, søler mig til...gør ikke det jeg gerne vil.

Rap? Sax, bas, funky, klap i forskellige rytmer fra koret.

Call response?

Jeg er et dydseksempel,

et godt eksemplar.

Kan biblen udenad,

både forfra og bagfra.

Hver søndag ser du mig,

på forreste bæk.

Ved nadveren siger jeg,

gi' mig et ekstra skænk.

Jeg er et dydseksempel,

skejer aldrig ud.

Går de andre i byen,

be'r jeg til min Gud.

Når synden frister,

kan jeg altid et vers.

Vig bag mig Satan,

og kom ik' på tværs.

Man sku' tro, at alt var vel,

men jeg tænker ved mig selv: 1, 2, 3, 4

Er jeg go' nok?
Har jeg tro nok?
Har jeg gjort nok?
Jeg er sikker på min sag, men
Er jeg go' nok?
Har jeg tro nok?
Har jeg gjort nok?

Kærester

Lad mig fortælle en historie om tre forskellige piger. Tre forskellige skæbner...

Fuld/party/mange kærester - Giver sig selv efter første date - Gemte det bedste til sidst, kedelig

Tre solister, tre stilarter, drama samtidig...

Hvem er du? Sætte navn på pigerne Layla, Martha, Susan

Nick og Jay musik

Publikum syng med...

midtempo, loop, a capella humanbeatbox, human bass, human harmonies

TAK!

Hver en udfordring, hver modgang, vendes til tak til dig!

Tak, for hver et åndedrag jeg tager

Tak, for ...

Dance? Ballade? Funky gospel? Med video synkronisering, hvor man ser de ting man takker for.

Kor-medlemmer beder højt, som drama? Bønnen står på skærm før sangen?

Sig altid tak.

Kor har uniform på

Ballade, midtempo, gospel

J.E.S.U.S.

Det navn

J. han jagter vel

E han elsker uden grænser

S

Ååååh call response

Klap response

"Så er der kun givet os ét navn, ved hvilket vi kan blive frelst..."

Uptempo

Uptown funk agtig i dur, retro funk