

Amen

Torben S. Callesen

Shuffle ♩ = 69

1 C G/B

Lead
Kor

2.x Fa - der vor, du som er i him - len,
1.&2.x O - houh.
3.x A - men, Gm C/E

3 Am hel - lig't bli - ve dit navn.
- houh.
- men.

O - u - o - u -
A - a - a - a -

4 F C Dm Gsus4

1. To Coda ♩

Fa - der vor, du som er i him - len,
- houh. O - houh. O - houh. O - houh. O - houh.
- men. A - men. A - men. A - men. A - men.

6 2. Dm Gsus4 G

kom - me dit rig - e.
O - houh. O - houh...

2

2

9 C

G/B

Gud, hvad vil' du sig - e, hvis du tal - te gen - nem mig? Jeg
be'r for børn og ung - e, som er en - som' nu i nat. Send

10 Am

Gm

C

tror, du vil - le hvis - ke: Du' mit barn, jeg el - sker dig!
di - ne eng - le, lad dem vid', de al - drig er for - lad't. Når

11 F

C/E

Hvis - ke: Du' fan - tas - tisk skabt, lig - e - som du er! Mit
en - som - hed - en ram - mer dem, og ver - den bli - ver kold,

12 Dm

Gsus4

barn, min kæ - re, vid, at jeg vil al - tid vær' dig nær! Jeg

2.

13 Dm Gsus4 **Φ Coda D.C. al Coda**
Gb/Ab

send et kram med hjer - te - var - me, vær du de -
- res skjold. Vi
A - men.

3

14 Db Ab/C

be'r for vo - res led - e - re, kom, led du de - res vej.
be'r for vor's fa - mi - lie, ven - ner, fjend - er, mor og far. Vi
A - a - a - a -

15 Bbm Abm Db/F

Når de vil be - krig - e, så hvisk du et stil - le: 'Nej!' Lad
be'r for dem, som har al - ting og dem, som ing - en har. Vær
- men...

16 Gb Db/F

al - drig frygt ta' o - ver; selv når bølg - er - ne bli'r stor', for
du vort fas - te ank - er, fyr - tårn, ven i en - som - hed. Så

1.
17 E \flat m Absus4

du kan stil - ne stor - me - ne med bare et en - kelt ord. _____

Musical score for voice and piano. The vocal line continues from the previous page, ending with the lyrics "din kær - lig - hed." The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and sustained bass notes in the left hand. The key signature changes to G/A at the end of the section.

21

4

D A/C# Bm Am D/F#

Kæ - re far i him - me - len, vil du hø - re vo - res

A - men...

23 G D/F# Em Asus4
bøn? Vi har brug for dig her. Hør os, når vi be'r!
G D/F# Em Asus4

25 5 E♭ B♭/D

For me - re ær - lig - hed.
For me - re hjer - te - fred.

For me - re rum - lig - hed.
For me - re sær - lig - hed.

26 Cm Bbm Eb/G

For fle - re fæl - les - ska - ber, ven - ska - ber, gæst - fri - hed.
 For fle - re var - me hænd - er, dem som brænd - er, ly - se - tænd - er'.

The musical score consists of three staves. The top staff shows a melody in C major (Cm) with quarter notes. The middle staff shows a melody in B-flat major (Bbm) with eighth-note patterns. The bottom staff shows a harmonic progression in E-flat major (Eb/G) with chords. The lyrics are written below the staves, corresponding to the chords above them. The first line of lyrics corresponds to the Cm and Bbm chords, and the second line corresponds to the Eb/G chord.

28 Fm B_bsus4
For fle - re re - la - tio - ner, sam - men - hold, fa - mi - lie - fred.
tryg - hed og barm - hjer - tig - hed. Tro, håb og kær - lig - hed.

29 E B/D# C#m Bm E/G#

Fa - der vor, du som er i him - len, hel - lig't bli - ve dit navn._____

A - - - men.

1.
31 A E/G# F#m Bsus4

Fa - der vor, du som er i him - len, kom - me dit rig - e.

2.
33 A E/G# A/B E Fine

Fa - der vor, du som er i him - len, A - men!

A - men!