

REVOLUTION – DRAMA MANUS

Forfattet af Torben S. Callesen, 2022 ©

DRAMATISÉR ET PAR SCENER FRA REVOLUTION MED DIN KLASSE.
SKIFT ROLLER UNDERVEJS, ELLER DEL DE FORSKELLIGE ROLLER UD
PÅ TO PERSONER, SÅ ALLE KAN FÅ.

Gospelmusicalen REVOLUTION tager udgangspunkt i en forestilling om, hvordan man en skoledag havde udformet sig i Jerusalem efter Jesu lig var forsvundet i påsken? Vi formoder i stykket, uden historisk belæg, at det kun er farisæer-, skriftkloge-, og synagogebornene, der er kloge nok til at måtte gå i skole. Læreren er selv sagt meget skeptisk over for Jesus som person, hvilket undervisningstimen også bærer præg af, især fordi børnenes fædre jo var med til at få skaffet Jesus af vejen. Men nogle middelklasse- og fattigbørn har sneget sig med ind i undervisningen, og pludselig bliver snakken om Jesu færd mere nuanceret, og det bliver klart, at man er nødt til at vælge side, når man snakker om revolutioneren Jesus.

Karakterer

2 Farisæer børn – hidsige, hyklere, blærerøve, hovmodige

2 Skriftekloge børn – lidt mere besindige, kloge, bedrevidende, magtbegærlige

1 Synagogeforstander børn – ordensmennesker, synagogens vogtere, traditionel

2 Arbejderklassebørn – frække, hovskisnovski, kritiske, vil være som ovenfor

2 Tigger børn – frække, siger mening, fornuftige, smarte, logiske, ikke traditionelle

1 Lærer – streng, opfarende, imod oprøreren Jesus

Lærer = **Enok/Priskilla**

Farisær børn = **Orpa, Rakel** / Laban, Isak

Skriftekloge børn = **Zara, Martha** / Aron, Ruben

Synagogeforstanderbørn = **Uma** / Kaleb

Arbejderbørn = **Daniella, Talia** / Samuel, Johannes

Tiggerbørn = **Hannah, Leah** / Benjamin, Josef

Hvad betyder navnene ☺

Ophelia = hjælp

Rakel = moderfår

Laban = snyder Jakob efter 7 års arbejde

Isak = må han le

Zara = dronning

Martha = herskerinde

Aron = stærk, et lys

Ruben = fornyer

Uma = lys, fred

Daniella = gud er min dommer

Talia = himmelsk dug

Samuel = Gud ha hørt

Johannes = Gud har handlet nådigt

Hannah = nåde, ynde

Leah = den vilde ko

Benjamin = søn af højre hånd, lykkens søn

Josef = må Gud forøge

Enok = indviet

DRAMA 1

ENOK Så er det med at spidse ører, småbørn.

Er præstebørnene tilstede? (Ja)

Synaggebørnene til stede? (Her!)

Er de skriftkloges børn til stede? (Ja)

Ooooh, og jeg kan se, at middelklassen og tiggerbørnene har sneget sig ind igen?

Nuvel, I tager vel ikke skade af at få lidt dannelse, når de unge mennesker i dag skal høre om vor tids største bedrager: Jesus!

ALLE gisper forskrækket

Enok Hele folket var i gang med at blive forført af den svindler til Jesus igen.

Zara Ja, og oveni købet på Tempelpladsen!

Martha Han fordrejede religionen. Og der var tusindvis af mennesker, som lyttede.

Orpa Han drev gæk med deres hjerner.

Rakel Gik ind i deres forstand.

Uma Satte spørgsmålstejn ved loven!

ALLE Gisp

Orpa Men nu kunne det være nok!

Rakel Vi fandt...øh undskyld... Vore FÆDRE fandt en kvinde.

Zara Som havde været sin mand utro!

Alle Gisp/føj/ejjjjj/

Leah (Med skinger, høj stemme) HVAD BETYDER UTRO?

Enok Stille!

Leah Jamen, jeg ved ikke hvad utro betyder?

Alle Shhhhh!

Enok Øh, hvor kom vi til?

Martha Hun havde været sin mand utro.

Uma Ja, og nu var fælden klar: Ville Jesus prøve at redde kvinden...og sætte loven ud af kraft?

Rakel Eller ville han tillade loven: død, ved stening!

Alle Gisp!

VI HAR EN LOV – vi omringer kvinden med podier/kor.

DRAMA 2

Martha Jeg haaaader den historie!

Rakel Ja, de skulle have stenet hende ihjel!

Orpa Vores fædre er alt for bløde i det.

Hannah Men de fik da reddet kvinden!

Alle (Hysteri, skæld ud, buuuhen, fortørnelse på Hannah)

Enok I har fuldstændig ret. Jesus var en mester i at fordreje tingene og få det VÆRSTE frem i os.

Zara Ku' de ikke bare stene Jesus i stedet?

Talia Held og lykke med det! Folket omkring Jesus eeeeeelskede ham (ser forelsket mod skyerne)

Martha Så farisæerne og de skriftkloge kunne ikke få ham arresteret uden oprør.

Enok Så sandt, så sandt. Men der var andre gange, den svindler fordrejede vores elskede lov, vores lov, som er givet os af selveste Moses.

Uma Ja, da ham der fra Kapernaum blev helbredt.

Zara Ja, rolig nu, det er ik' bevist.

Daniella Jeg så ham forleden dag, og han gik glad og frisk omkring.

Hannah Ville en lam mand måske gøre det?

Rakel Det kommer ikke sagen ved. Men igen gik han imod loven, Guds lov, den evige lov, Toraen, skænket af Gud selv igennem Moses. Kun Gud kan forlade synd.

HVEM TROR HAN LIGE HAN ER – Vi får lavet en bære. Koret er forsamlingen. Jesus står i midten.

DRAMA 3

Orpa Hvorfor var der ikke nogen, som stoppede ham,... lige dér!

Zara Ja, hvorfor greb vores fædre ikke bare ind?

Martha Og er der nogen, der har tænkt over, at han gjorde det her på en lørdag, en SABBAT?

Uma Ja, en HELLIGDAG en HVILEDAG!!! Var det måske hvile? Stå der og undervise en hel dag, og så lave et såkaldt MIRAKEL?

Orpa Han skulle skamme sig!

Martha Jeg tror det var skuespil! Den lamme havde sikkert aldrig været lam.

Daniella Hmmm, så har det været aftalt i god tid.

Alle (Skælder ud, de må ikke deltage i undervisningen)

Enok Hør hende lige færdig. Hvad mener du?

Daniella Jeg mener bare, han har ligget foran porten og tigget om penge, så længe jeg kan huske.

Rakel Ja, så har de da bare aftalt det i rigtig god tid...

Alle (Arbejder og Tiggerbørn griner højlydt)

Enok Nå, men igen et eksempel på, hvor fredsforstyrrende og farlig en personlighed Jesus var.

Har I andre eksempler?

Martha Ja, tag mig!

Enok Martha?

Martha Han rørte engang ved en spedalsk

Alle (Puuuuh. Buuuuh. Gisp.)

Leah DET MÅ MAN IKKE'!

Enok Og ved du hvorfor, lille forstyrrende fattigpige?

Leah Man kan bli' SMITTET! Og så falder ens fingre af,... og så tærne... og så næsen...og så dør man!

BLIV REN – podierne tilbage, koret med ryggen til spedalsk

DRAMA 4

Uma Og igen fejler vores fædre bare for vildt! Ingen kan si': Bliv ren! Det' kun Gud! Jesus ku' ligeså godt ha' sagt: Jeg er Gud! Og vi ved alle sammen, hvad loven gør ved sådan nogen. (Trækker en hånd fra den ene side af halsen til den anden)

Daniella Nu spør' jeg li' sådan lidt dumt, ... for jeg er jo ikke lige så klog som jer. Men er din far ikke synagogeforstander?

Uma Jo, den mest respekterede i landet, at du ved det.

Daniella Og han var med til at bakke op om forræderens tilfangetagelse?

Uma Jeps, Jesus fik, hvad han havde fortjent.

Daniella Og du var alvorligt syg engang... faktisk... var du død!

Alle Gisp/uuh/hvad?

Orpa Det er rigtigt, det har min far selv sagt.

Leah Men hvordan ka' du så sidde her NU?

Solist Må jeg fortælle? Jeg kender hele historien!

Uma Ok, så er jeg...øh...mig selv.

Hannah Jeg vil være Jesus!

Talia Så er jeg synagogeforstanderen.

UMA – podie i midten, det store, til Uma.

Under drama – koret myldrer, finder palmeblade frem, deler blade ud. Nogle kormedlemmer agerer palmer.

DRAMA 5

Hannah Og DIN far var med til at arrestere Jesus?

Uma (pinlig og ked af det) Jamen, jeg bad ham også om at lade være!

Rakel Hvad?! Du skal ikke undskylde noget Uma! Det er jo ikke DIN skyld, at din far fik en forbryder til at genoplive dig!

Uma Men,...han reddede mig jo!

Enok Nok om deeeeeet! Vi må videre.

Talia Undskyld, søde hr. lærer, men må jeg ikke nok fortælle, hvad der SÅ skete?! Jeg VAR der nemlig!

Enok Hmm, tjo, men gør det kort. Tiggerbørn har ikke adgang til skolen her.

Talia Jeg glemmer det aldrig! Daniella, Hannah, Leah og jeg var ude at lege ved torvet, da vi pludselig hørte det. Nogen råbte: "Kongen kommer!" Andre råbte: "Hosianna! Hosianna!" Vi anede ik', hvad der foregik, så jeg gik... .

Leah JEG gik hen!

Talia Ok, Leah gik hen til en voksen og spurgte, hvad der foregik.

Hannah De sagde, at Israels befrier var på vej, på et æselføl, ... ligesom loven og profetierne havde forudsagt.

Daniella Og at vi nu endelig skulle blive frie, ... fra romerne!

VI SANG HOSIANNA – koret agerer bybefolkning, nogle fra koret har udklædning på. Hvid t-shirt resten af koret.

DRAMA 6

Orpa Jesus var skyld i HÆRVÆRK! Folk ribbede palmerne for palmeblade!

Rakel Og han lod sig fejre som KONGE!!! Alt sammen dødssynd!

Zara Det var det værste, man kunne gøre.

Orpa Hvis vi udråbte vores egen konge...så ville romerne blive rasende!!!

Enok Endnu et eksempel på, at Jesus var en oprører og bedrager!

Leah (drømmende) Jeg er nu helt forelsket i Jesus! Han er SÅ sej!

Hannah Og det var vildt festligt! Alle festede. Med sin kraft ku' han smide romerne ud af vores land!

Talia Ja, og min far vil i hvert fald gerne af med de romere. De får alt for meget i SKAT!

Zara Holder I med oprøreren?

Talia Jeg si'r bare, at

Enok (afbryder) Det var utroligt svært at få Jesus dømt. Nogen, der ved, hvorfor? Ja, Orpa?

Orpa Ja, ser du, med alle hans 'helbredelser', forførende snak og (henvendt til Uma, vredt) opvækkelse af de døde Uma, så begyndte folk at eeeeeeelske ham.

Vi, øøøøh, jeg mener 'de' måtte finde et øde sted, hvis de skulle fange ham, uden at befolkningen greb ind.

Zara Så vores fædre mødtes hemmeligt for at planlægge tilfangetagelsen.

Martha Og så fik de pludselig hjælp af en, som de slet ikke lige havde regnet med.

Alle Uuuuuh...

EN FOR ALLE – sort tøj, simpel staging,

DRAMA 7

Enok Judas! Nogen der har noget at sige om ham?

Rakel Ja, han var sej!

Zara Han hjalp vore fædre med at få fat i Jesus.

Uma Han satte sit venskab med Jesus over styr, fordi han var skuffet over, at han ikke ville bruge sin kraft til at smide romerne ud af det besatte Israel.

Daniella Han var en skidt fyr.

Leah Ren ondskab.

Rakel Hvad snakker I om? Han var helten, som gik sine egne veje.

Zara Han var modig, gik ud af discipelflokken, og vendte Jesus ryggen.

JUDAS – almindelig staging

DRAMA 8

Enok Men før Judas nåede at føre vores vagter hen til Jesus for at tage ham til fange, så nåede de liiiiige...

Rakel Nadveren!

Zara Har I hørt det? Jesu disciple spiser...MENNESKEKØD!

Rakel Hvad??? Det er virkelig ulækkert!!! Bare de ikke også spiser mig!

Talia Sludder! Tror I selv på det? I er simpelthen for barnlige!

Zara Ja, når de spiser sammen. Så siger de: Dette er Jesu krop. Eller: Dette er Jesu blod.

Rakel (Advr, føj)

Daniella Ja, når du siger det på dén måde...

Leah Det kan altså ik' passe...

SPIS DET BRØD TIL MINDE OM MIG – det høje podie ud, i Teens er det tenorer, i Roots? 12 personer, Judas karakteren beholder kostume på. Træbægere. Stort brød med.

DRAMA 9

Orpa Så det var bare rygter det hele? De er ikke kannibaler? Jesus brugte bare brød og vin for at binde ham og sine følgere tættere sammen? Min far...er fuld af...løgn?

Rakel Nu klap lige kamelen Orpa. I princippet havde vores fædre jo ret.

Orpa Der er da ikke meget oprør i et måltid mad?

Enok Nu retter du ind Orpa, ellers står den på straf! Du begynder ikke at holde med den revolutionær, gør du?

Orpa (Ryster stille men ked af det på hovedet) Nej, nej....!

Enok Tænkte det nok. Nå, men heldigvis havde vi Judas på vores side, så vi kunne få fanget Jesus uden folkeopstand.

Martha Og da Jesus og disciplene var ude i Getsemane Have...

Talia Øøøh, det hedder altså Getsemane Have.

Martha Og da Jesus og disciplene var ude i Ge... 'haven', havde Judas og præsternes vagter dem i deres hule hånd!

Hannah Forræder!!!

(To hold: et med disciple, et med farisærer og Judas)

TILFANGETAGELSEN -

DRAMA 10

Enok Så havde vi endelig oprøreren Jesus i vores hule hånd. Hva' skete der så?

Martha Vi havde alle beviserne. Han tilstod frivilligt, at han mente, han var Guds søn!

Uma Så har man altså fortjent at dø!

Orpa Men...han havde jo reddet dig! Man kan ikke vække folk fra de døde...med mindre...

Enok Nu overvejer du nøje dine næste ord Orpa...

Nå, men vi kunne ikke slå ham ihjel...endnu?

Rakel Det var kun romere, som måtte straffe mennesker.

Zara Så vi tog ham med til den romerske chef, Pilatus!

KORSFÆST HAM

DRAMA 11

Hannah Vi var der også, og jeg siger jer, der blev snydt! Jeres farisæer og præstefædre piskede en stemning op. Det var vildt træls gjort!

Martha Du skal ikke komme for godt i gang din lille fattiglus.

Ved du, hvad vi gør ved dem, som holder med Jesu tilhængere?

Leah Men det var SNYD!!!

Rakel (ondskabsfuldt) Men vi fik ham DØMT!

Zara Og derfra gjorde romerne alt arbejdet for os: pisk, tortur og til sidst...død.

Orpa Ingen har fortjent sådan en straf. Ka' I ik' se det!

Enok Orpa!!! (bestemt)

SOLDATERNE

DRAMA 12

(Fattigbørnene og tiggerne græder)

Hannah Det er bare slet, slet ikke i orden. Hvordan kan I holde jer selv ud?

Talia Uma, han reddede dit liv!? Og du bakker bare dine kammerater og din far op?

Rakel Pas dig selv Talia!

Daniella Han havde ikke gjort andet end at helbrede mennesker, vist dem en ny vej, givet dem...håb.

Orpa Jeg kan ikke mere! Jesus var ikke en oprører! En oprører går ikke med sin fjende hjem og vækker hans datter til live. En oprører rører ikke ved en spedalsk med fare for sit eget liv...og helbreder ham.

Enok (råber) Så er det nok!!! Nå, hvad skete der så.

Solist Jesus, korsfæstet og ydmyget...

TILGIV DEM

DRAMA 13

Martha Han må have sagt det i vildelse! Bede Gud om at tilgi' sine bødler? De havde sikkert banket al fornuften ud af ham.

Talia Hvor var... han... vild! (lamslået)

Uma De var ved at slå ham ihjel...og han tilgav dem?!

Enok Han talte helt klart i vildelse på det tidspunkt. Ellers ville man aldrig kunne finde på at sige sådan noget. Sådan kan det gå, når man bliver pint, pisket og korsfæstet.

Martha Så kan han lære det!

Uma Men tænk: Han bad Gud tilgi' dem. (samme person som før)

Talia Vildt!

Enok: Nå, men øøøøh, det var ikke de sidste han sagde på korset. Det næste forvirrede alle endnu mere.

Martha DET ER FULDBRAGT, hvem finder på at sige sådan noget?

Uma Ja, hvad mente han egentlig med FULDBRAGT?

Leah Fuldbragt? Fuldmagt? Fuldbagt? Helbagt?

Uma Det må jo betyde afslutningen på noget... større?

DET ER FULDBRAGT

DRAMA 14

(Børnene synger og jubler til omkvædet af Det er fuldbragt.)

Enok Stooooop det hysteriske syngen og hoppen rundt!!! (Børn danser på stolene) I lever jer liiige lidt for meget ind i historien nu. (Prøver at få de fattige veninder til at sætte sig og få orden i klassen. De danser videre. Orpa og Uma er med på fattigholdet nu.)

Uma Jeg forstå altså stadigvæk ikke, hvorfor han mente, at det var fuldbragt! Han døde! Det var slut!

Zara Han var gal!

Daniella Jeg tror, han så, at nu havde han opfyldt alle forudsigelserne om Israels befrier. Hans mission var fuldført...fuldbragt.

Enok NU har vi hørt om mange episoder, hvor oprøreren Jesus har omgået loven og har bedraget befolkningen til at tro, at han var Guds søn. Men nu til det største bedrag af dem alle. Nogen, der véd, hvad jeg mener?

Martha Ja, Jesus blev begravet og tre dage senere,... var han væk!!!

De romerske vagter ude ved graven var ikke til meget hjælp, de kunne ikke forklare det.

Zara Men det kunne vore fædre godt! Det var selvfølgelig disciplene, der havde stjålet ham. Så ku' de sige, at "Gud havde opvakt ham fra de døde!"

Rakel Og at han så selvfølgelig var Guds søn. Snyd og bedrag!

Og så snakker vi for alvor om revolution, konspiration og oprør.

Enok Det var godt kære børn. Godt sva....

Daniella Ha, I er helt til grin.

Leah Ha, ja I er...øh, hvorfor?

Daniella Fordi jeg kender hans mor Maria...og Peter, og de har fortalt præcist, hvordan det hele foregik.

Leah Nååå...øh, hvad?

REVOLUTION

DRAMA 15

ENOK Så fik vi én gang for alle slået fast, at Jesus var en revolutionær.

Orpa Ja, han startede en kærlighedsrevolution.

Hannah Han var slet ik' død!

Talia Han er opstanden!

Martha Hvad tror du selv?

Talia, Hannah, Daniella, Leah + Orpa og Uma: Han er opstanden. (laver en lille revolution mod læreren, danser, hopper, glæder sig.)

(De andre holder sig for ørerne, **Enok** kaster opgivende bogen på gulvet, forlader arrigt scenen, dramteam tager deres udklædning af, synger med)

GRAVEN ER TOM